



[zh.theuniqueeye.com](http://zh.theuniqueeye.com)  
theuniqueeye@gmail.com

我是一名设计师和创意开发者，目前活跃于加州与上海两地。在人机交互与用户体验设计方面，拥有5年的专业设计经验。在虚拟现实以及增强现实方面，拥有3年的项目开发经验。

## 教育背景

加州大学, 圣塔芭芭拉分校 (UCSB)  
理学硕士 媒体艺术与科技(MAT), 2015-2018

视觉 & 空间设计  
Sketch, Invision, Principle, Maya, Substance, Adobe Suite

同济大学, 上海  
文学学士 新闻传播与广告学, 2010-2014

软件开发  
Unity, Android, Java, C++, HTML & CSS, Processing, Arduino

## 职业经历

**用户体验设计主管, D2 Nova, Santa Barbara, CA | 10.2019-至今**

主导设计并交付客服中心的Web管理界面与PC客户端软件

- 收集相关利益者需求，转化为产品解决方案
- 监督目标用户研究，竞品市场分析，将产品洞察整合到设计过程中
- 制定整体设计方案，用户使用流程，并主导设计团队进行界面交互模型的制作与交付
- 优化现有网站信息架构与用户体验，使用户转化率增长30%

**交互设计师, D2 Nova | 07.2017-10.2019**

设计并交付云端PBX的PC客户端软件，并主导提升整体用户体验设计

- 主导产品的功能架构，定义用户使用流程，绘制界面线框图
- 设计高保真界面模型，创建产品交互原型，并对开发测试版本进行视觉与交互走查

**“数据可视化”课程讲师, UCSB SST | 08.2016-10.2016**

开设项目课程，教授数据可视化，视觉设计原理与Java语言编程，并指导学生作品

**数字媒体实习生, 上海喜马拉雅美术馆 | 07.2014-01.2015**

为展览宣传及当地学校的教育项目，进行媒体内容及视觉材料的设计

## 项目经历

**Reincarnation, 超现实主义画家Yves Tanguy笔下世界的虚拟现实重构 | 2018-2019**

一场邀请观众加入抽象生物的超现实共生之中的虚拟艺术体验

**Biometric Visceral Interface & Biometric Perception Interface | 2018-2019**

促进增强人与人之间情感交流的软体机器人义肢设计

**Android手机应用“PaperTown” | 2017**

基于位置的故事共享应用程序 | 在Google Play上下载

**基于增强现实的手机导航应用 | 2016**

直观的寻路体验, 与身临其境的商店信息显示

**MAT年度展的展览视觉识别系统设计 | 2016**

基于“白噪声”概念的整套展览视觉系统, 包含网站、作品目录、海报、明信片、墙标、地图

**数据可视化作品“Life is Elsewhere” | 2016**

通过数据可视化来探索Instagram用户的地理位置变迁与其社交关系



## 出版物

**“Reincarnation: 超现实主义绘画的虚拟现实重构”** | 07.2019

Jing Yan, Mengyu Chen - 美国计算机图形专业组(SIGGRAPH) 2019年度会议, 洛杉矶, 加州

**“Biometric Visceral Interface: 用于扩张感知的软体机器人沉浸式系统”** | 06.2019

Mengyu Chen, Jing Yan, Yin Yu - 国际电子艺术研讨会(ISEA) 2019, 光州, 韩国

**“Biometric Perception Interface: 用于情感式社会互动的多感官软体机器人”** | 03.2019

Mengyu Chen, Jing Yan, Yin Yu - 触觉与声音交互设计国际研讨会(HAID) 2019, 里尔, 法国

## 展览 & 研讨会

**BAM Teknopolis互动技术展**, 布鲁克林音乐学院, 布鲁克林, 纽约 | 02.2020

**日内瓦国际电影节, 虚拟领土**, 日内瓦, 瑞士 | 11.2019

**美国计算机图形专业组(SIGGRAPH) 2019年度会议**, 沉浸式展馆, 洛杉矶, 加州 | 07.2019

**Currents新媒体艺术节**, 圣塔菲文化博物馆, 圣塔菲, 新墨西哥州 | 06.2019

**MADE**, 加州纳米系统研究所, 圣塔芭芭拉, 加州 | 06.2019

**触觉与声音交互设计国际研讨会(HAID)**, Inria, 里尔, 法国 | 03.2019

**Invisible Machine**, 加州纳米系统研究所, 圣塔芭芭拉, 加州 | 06.2018

**Re-habituatation**, 加州纳米系统研究所, 圣塔芭芭拉, 加州 | 05.2017

**White Noise**, 加州纳米系统研究所, 圣塔芭芭拉, 加州 | 05.2016

**Computation & Expression**, 艺术, 设计&建筑博物馆, 圣塔芭芭拉, 加州 | 06.2016